

Intervention pédagogique Anne Zimmermann Avec la grande section des Maternelles de Wattwiller Janvier-Mai 2011

L'objectif de cette intervention est de créer une faune aquatique et son environnement tout en se basant sur l'univers plastique d'Anne Zimmermann qui se caractérise par divers aspects: kitsch, organique, anatomique, animal, chimérique, étrange...

Objectifs pédagogiques:

Étudier la faune et la flore aquatique et s'en inspirer pour créer un univers fantastique
Exploration de divers matériaux et détournement d'objets, recyclage de matériaux
Réalisation de décors et de personnages en vue de faire un film d'animation
Développer l'imaginaire à travers le détournement d'objets familiers (boutons, ficelle, bâtons...)

Méthodologie:

Observation d'images, de livres sur l'univers aquatique
Dessin et peinture: aquarelle, pastels et craies grasses
Collage et découpage
Création de marionnettes
Création de personnages et décors à partir de matériaux de récupération, par assemblage à l'aide de pâte à modeler

Techniques:

Dessin, peinture, découpage, collage, assemblage d'objets et matières, expérimentations dans l'eau

Ressources matérielles:

éléments de récupération: ficelle, laine, papiers transparents colorés, pâte à modeler, bouchons en liège, capsules en plastiques, bouteilles en plastique, allumettes, cure-dents, grains de riz, thé, coquillages, yeux en plastiques, pochettes transparentes, branches, feuillage, vis, clous, punaises, paillettes,....





Déroulement des séances:

Les 6 premières séances ont été consacrées à la réalisation de personnages et de décors pour le film d'animation.

11.01.11

Présentation du projet. Diaporama d'images de divers milieux aquatiques et de multiples espèces y résidant. Récupération d'objets et matériaux pour la réalisation des volumes: animaux et plantes aquatiques. Atelier fabrication d'animaux à partir de pâte à modeler et matériaux de récupération.

18.01.11

Chaque début de séance, la maîtresse et l'artiste remontent aux enfants des images de milieux aquatiques, ainsi que d'autres références artistiques. Les ateliers se poursuivent, différents groupes sont créés. 1 groupe fabrique des créatures aquatiques, 1 autre se charge de réaliser des toiles de fond en aquarelle et d'autres, à partir de découpage et assemblage, vont créer des «figurants».

25.01.11

Les ateliers avec différents groupes se poursuivent. Les enfants s'inspirent des images montrées. Les matériaux se multiplient: plastique, vis, vieilles branches, allumettes, cure-dents, thé, riz, pièces de monnaie, pailles, clous, punaises, sachet plastique, intercalaires et transparents de couleurs, coquillages, fil de fer, boutons, pâte à modeler...

01.02.11

La grande section des maternelles continue sa confection d'étranges créatures sous-marines. Les plantes aquatiques prolifèrent. La maîtresse les fait également travailler sur la peinture de V. Kandinski «Bleu de ciel». Les drôles de personnages figurants sont plastifiés et seront manipulables à l'aide de bâtons comme des marionnettes.

08.02.11

Il est temps d'opérer à une sélection parmi tout ce qui a été réalisé. Les enfants vont choisir les personnages à garder et voir ce qui peut être amélioré. Définir quelles espèces d'animaux doivent encore être réalisées.

15.02.11

Nous continuons nos drôles de personnages marins, cette fois en étant plus précis quant aux espèces reproduites. Penser à rajouter des nageoires aux poissons, ainsi que leurs écailles. Penser à mettre des yeux à toutes ces bêtes. Afin que tous ces personnages soient prêts pour le tournage du film !

Les dernières séances sont consacrées à la réalisation du film animé.

19.05.11

Montage du décor à l'extérieur et à l'intérieur de l'aquarium. Les animaux sont plongés dans l'eau. Différentes scènes avec les animaux à l'intérieur de l'aquarium sont filmées. Les groupes d'enfants sont composés d'un caméraman, d'un réalisateur et d'un accessoiriste.

23.05.11

Tournage des plans à l'extérieur ; cours de l'école et scène autour de la fontaine.

25.05.11

Suite du tournage avec l'aquarium, nouveaux décors. Prise du son ; les enfants ont créé des sons avec l'eau et différents accessoires ; bouteilles, paille....

FEW 2011 « ANIM(E)AUX »

la Fête de l'Eau à Wattwiller
parcours d'art contemporain