

atelier Die Zeitschrift für Künstlerinnen und Künstler
Nr. 193 3/2014 Juni/Juli
Einzelpreis 5,- €

**Kunsthandel
in der DDR
Künstler in Moskau
aktueller Kunstpreiskalender
Künstler im TV**

8. Juni, 11 - 20 Uhr Eröffnung des Parcours
Treffen mit den Künstlern, Führungen, Workshop
Molekularküche - Verpflegungsmöglichkeit vor Ort
19 Uhr Kunst: Töne aus der Natur von und mit
Marc Nankard, Audiomaterial

9. Juni, ab 12 Uhr Empfang der Teilnehmer der
Wattwiller Wanderung bei der ersten großen
Themenrunde (Saale des Tilsuis in Wattwiller)

13. Juni, 20 Uhr Dokumentarfilm Tars, vorgelegt
zu einer de la machine à vapeur mit anschließender
Debatte

20. Juni, 20 Uhr Vortrag rund um die Chauvet-
Höhle mit dem Wissenschaftler Jean-Jacques
Clottes, Karl Stöck und der Firma Pharamont,
Erbauer einer Kopie der Grotte für Besucher

Ergänzende Ausstellungen der FEW-Künstler
François Genot in der Médiathèque de Cernay
Ausstellung vom **14. Mai - 28. Juni 2014**
Mathieu Boisadan in der Médiathèque de Thann
Ausstellung vom **17. Mai - 28. Juni 2014**
mediatheque.thann-cernay.fr

Parcours II - 22. Juni täglich 14 - 19 Uhr (Freitag
bis 20 Uhr), Office de Tourisme de Thann-Cernay
+33 3 89 73 32 35, Führungen können gebucht
werden bei +33 3 89 27 30 63
Teilnahme kostenlos, Unkostenbeitrag erwünscht
verpflegungsmöglichkeiten täglich von 14 - 21 Uhr

Kontakt Sylvie de Mourselle (Kunst, Leben)
+33 3 81 33 26 20 Atelier@wanadoo.fr
Deutschsprachige Ansprechpartnerin
Rebecca Banzel +33 3 72 37 14 30
www.few.wattwiller.org

Revue de presse FEW 2014 Eau solide

Ils nous ont ouvert leurs colonnes ou leurs ondes

- Atelier Verlag mai 2014 « FEW - Fête de l'eau in Wattwiller »
- Calendrier art contemporain Strasbourg Alsace
- Art press juin 2014 « La Fête de l'Eau à Wattwiller »
- 68 Mag - Haut-Rhin « Wattwiller fête l'eau et l'art »
- Spectacles Juin 2014 « La Fête de l'Eau à Wattwiller »
- DNA 9 mai 2014 « L'eau solide »
- DNA 13 mai « Frost mountain »
- L'Alsace 16 mai 2014 Calendrier « La Fête de l'Eau à Wattwiller »
- Médiathèque de Cernay programme mai 2014
- DNA 16 mai 2014 « L'eau solide à la médiathèque »
- Alsace 20 mai 2014 « Les œuvres de Mathieu Boisadan à la médiathèque de Thann »
- DNA 22 mai 2014 « Mathieu Boisadan aux cimaises »
- L'Alsace week-end 23 mai 2014 « La Fête de l'Eau à Wattwiller »
- L'Alsace 23 mai 2014
 - « Fête de l'Eau à Wattwiller, l'eau devient solide pour unir les arts et la nature »
 - « François Genot expose à la médiathèque de Cernay »
 - « Des moules à glaçons à l'école de Roderen »
- Le Quotidien de l'Art 23 mai 2014 « Cécile Beau : livrer à partir de l'anodin une précieuse essence »
- L'Alsace week-end 30 mai 2014 « La Fête de l'Eau à Wattwiller »
- L'Alsace week-end 6 juin 2014 « L'eau solide, les arts et la nature »
 - « Wattwiller : Eau, marche et culture »
- L'Alsace 7 juin 2014 Wattwiller : « la Fête de l'Eau commence demain »
 - « L'eau et ses œuvres ont envahi Wattwiller »
- DNA 7 juin « Wattwiller : quand l'eau se fait solide »
- Hautes Vosges d'Alsace Calendrier des manifestations juin à septembre 2014
- L'Alsace 9 juin 2014 « Une ballade rafraichissante »
- DNA Reflets 14 au 20 juin 2014 « L'eau dans tous ses états »
- L'Alsace 20 juin 2014 « Wattwiller : tout sur la grotte Chauvet »
- DNA reflets 21 juin 2014 « Mathieu Boisadan dans le cours du monde »

Citizen kid <http://www.citizenkid.com/sortie/fete-eau-wattwiller-2014-a1047395>
 France net info <http://www.francenetinfos.com/few-2014-72170/>
 Art catalyse <http://www.artcatalyse.fr/few-2014-wattwiller-et-villes-de-proximite.html>
 Culture.fr [http://www.culture.fr/Actualites/Musee-Expos/FEW-2014/\(theme\)/1](http://www.culture.fr/Actualites/Musee-Expos/FEW-2014/(theme)/1)
 Agence culturelle d'Alsace <http://www.culture-alsace.org/nathalie-lavoie-a-wattwiller>
 Versant est <http://www.artenalsace.org/>

France bleue Alsace interview 3 juin, 16 juin et annonces
 Nostalgie Mulhouse interview 12 juin



Mathilde Caylou proposera deux installations...



... utilisant toutes deux la technique du soufflage de verre. DOCUMENTAIRE

WATTWILLER Fête de l'eau

L'eau solide

L'édition 2014 de la Fête de l'eau se déroulera du 8 au 22 juin à Wattwiller. Dans et autour du village, ce parcours d'art contemporain invitera le public à venir découvrir les œuvres de plusieurs artistes autour du thème de l'eau solide.

La Fête de l'eau de Wattwiller déploie chaque année dans le village et ses environs les œuvres d'artistes régionaux et internationaux. À chaque édition, un thème différent lié à l'eau est proposé à une dizaine d'artistes sélectionnés qui réalisent un projet pour les quinze jours d'exposition. Autour de ces créations viennent se greffer différentes actions de diffusion - expositions dans des lieux partenaires, résidences, rencontres avec le public - de pédagogie - interventions d'artistes en milieu scolaire - et médiation auprès des adultes comme des enfants. Chaque année les artistes apportent leur regard toujours différent sur un monde qu'ils interprètent avec poésie et in-



TEMPS FORTS, SOIRÉES THÉMATIQUES ET EXPOSITIONS

Les temps forts

- 8 juin : Journée d'inauguration de 11 h à 20 h, rencontres avec les artistes, atelier de cuisine moléculaire, restauration. À 19 h, apéritif-concert.
- 9 juin (à partir de 10 h) : accueil auprès des œuvres des marcheurs de la Rando Wattwiller.

Soirées thématiques

- 13 juin (à 20 h) : soirée autour du documentaire « Tara, voyage au cœur de la machine climatique » et d'un débat.
 - 20 juin (à 20 h) : conférence sur la grotte Chauvet, avec le chercheur Jean-Jacques Delannoy, Karol Slowik et la société Phénomène qui réalise la copie de la grotte Chauvet pour les visites.
- À la salle des Tilleuls de Wattwiller. Soirées gratuites, participation libre du public souhaitée.

Expositions



Une œuvre de Mathieu Boisadon.

► Du 17 mai au 28 juin - Mathieu Boisadon à la

La Fête de l'eau de Wattwiller déploie chaque année dans le village et ses environs les œuvres d'artistes régionaux et internationaux. À chaque édition, un thème différent lié à l'eau est proposé à une dizaine d'artistes sélectionnés qui réalisent un projet pour les quinze jours d'exposition. Autour de ces créations viennent se greffer différentes actions de diffusion – expositions dans des lieux partenaires, résidences, rencontres avec le public – de pédagogie – interventions d'artistes en milieu scolaire – et médiation auprès des adultes comme des enfants. Chaque année les artistes apportent leur regard toujours différent sur un monde qu'ils interprètent avec poésie et invention. Mêlant promenade dans la nature et découvertes artistiques, la « FEW » comme la surnomment ses admirateurs, est aussi une occasion de rencontres et d'échanges sur les relations entre l'homme et la nature.

Une fête de l'art et de son public

La Fête de l'eau c'est une promenade entre village et nature, découvertes artistiques et rencontres humaines. C'est un territoire qui ouvre ses portes aux artistes, une association qui les accueille. C'est une expérience de pédagogie autour de la création contemporaine. C'est une fête de l'art et de son public. Cette année le thème retenu est l'« Eau solide » : la glace et la neige, mais aussi toutes les formes de sculptures que réalise l'eau par érosion ou sédimentation.

Informations

Le parcours est ouvert tous les jours de 14 h à 19 h et jusqu'à 20 h les vendredis. Accueil sur la place des Tilleuls à Wattwiller. Renseignements : Office de tourisme de Thann-Cernay (☎ 03 89 75 50 35). Réservations visites guidées : ☎ 06 59 27 50 63. Gratuit, participation libre du public souhaitée. Restauration légère tous les jours de 14 h à 21 h



« Eau solide » sera le thème de l'édition 2014 de la Fête de l'eau.

De toutes les matières qui nous entourent, l'eau est la seule que nous puissions au quotidien voir dans ses trois états. L'eau liquide et la vapeur ont déjà été explorées par les artistes pour le parcours de la FEW.

Mais au cours des seize éditions précédentes, l'eau solide n'a été que rarement utilisée dans les œuvres. La raison en est sans doute que le printemps alsacien n'est pas toujours propice aux gelées et que les œuvres en glace risquent de ce fait d'être instables.

Pour enrichir la réflexion, le thème a été ouvert à toutes les manifestations de l'eau sous forme solide, les cristaux bien sûr, mais aussi les concrétions créées par l'eau et les traces qu'elle laisse dans les matières, sable ou roches... De nombreux minéraux comme les grès ou les silex sont formés sous l'action de l'eau dont ils gardent souvent la trace. Nos paysages sont modelés par l'eau, marmettes de géants, grottes et gouffres en sont des témoignages spectaculaires. Et aussi les délicates concrétions cristallines que l'eau érige goutte à goutte. Pour cette édition 2014, Sylvie

Meurville, directrice artistique de la Fête de l'eau, a choisi d'inviter les artistes suivants.

François Génot

Entre dessin et installation François Génot sera présent avec ses deux techniques. Il exposera à la médiathèque de Cernay sa série d'encres sur papier « Frost collection ». Pour le parcours à Wattwiller, il prépare deux installations en extérieur. <http://www.francoisgenot.com/oeuvres>

Mathilde Caylou

Travaillant principalement le verre, Mathilde Caylou propose d'utiliser le moulage d'un rocher érodé par l'eau comme matrice pour souffler. La particularité des formes obtenues sera directement liée au matériau de ce moule qui sera réalisé en glace. Elle présentera la vidéo du processus et les pièces obtenues. Elle exposera un projet pédagogique autour du moulage et de la glace. <http://mathildecaylou.com>

Mathieu Boisadan

Dans ses peintures, Mathieu Boisadan a beaucoup exploré

TEMPS FORTS, SOIRÉES THÉMATIQUES ET EXPOSITIONS

Les temps forts

- 8 juin : Journée d'inauguration de 11 h à 20 h, rencontres avec les artistes, atelier de cuisine moléculaire, restauration. À 19 h, apéritif-concert.
- 9 juin (à partir de 10 h) : accueil auprès des œuvres des marcheurs de la Rando Wattwiller.

Soirées thématiques

- 13 juin (à 20 h) : soirée autour du documentaire « Tera, voyage au cœur de la machine climatique » et d'un débat.
- 20 juin (à 20 h) : conférence sur la grotte Chauvet, avec le chercheur Jean-Jacques Delannoy, Karol Slowik et la société Phénomène qui réalise la copie de la grotte Chauvet pour les visites.

À la salle des Tilleuls de Wattwiller. Soirées gratuites, participation libre du public souhaitée.

Expositions

- Du 14 mai au 28 juin : François Génot à la médiathèque de Cernay.

les similitudes entre les vagues et les montagnes. Il proposera une installation en extérieur sur les relations entre réalité et peinture. Il exposera un projet pédagogique entre sculpture et vidéo sur l'érosion. Il présentera également une série de toiles à la médiathèque de Thann. <http://www.boisadan.org>

Karol Slowik

Sculpteur, Karol Slowik développe dans l'espace des formes apparemment molles, mais présentant des surfaces parfaitement tendues et polies. Comme un démaillage qui pourrait geler l'eau sans qu'elle prenne son caractère cristallin, il suspend le liquide qu'il aime faire apparaître dans le noir grâce aux pigments électroluminescents. <http://www.karol-slowik.com/index.html>

Cécile Beau

Cécile Beau travaille sur des perceptions de la nature souvent liées à des systèmes technologiques et au son. Elle prépare une installation en intérieur. <http://www.cecilebeau.com/>

Anne-Marie Schoen

Sculpteur, utilisant la céramique pour laquelle nous connaissons ses talents de forma-



Une œuvre de Mathieu Boisadan.

- Du 17 mai au 28 juin : Mathieu Boisadan à la médiathèque de Thann. <http://mediatheques.thann-cernay.fr>

trice, elle réalisera une installation dans une fontaine, en sculptant l'eau grâce aux artifices de la matière. <http://anne-marie-schoen.over-blog.com>

Zahra Poonawala

Jeune artiste déjà venue à Wattwiller avec le groupe d'étudiants Art3 des arts décoratifs de Strasbourg, elle s'intéresse principalement au son. Elle va profiter d'une ancienne glacière des thermes, maintenant chez des habitants de Wattwiller, pour proposer une installation sur les sons de la glace grâce aux relevés sonores de Marc Namblard. <http://www.zahrapoonawala.org/actualite.html>

Nathalie Lavole

En partenariat avec le FRAC Alsace, la FEW accueillera Nathalie Lavole, artiste québécoise, pendant deux mois. Elle réalisera pendant sa résidence des œuvres sur le thème de l'année.

IEAC de Guebwiller

L'Institut européen des arts céramiques de Guebwiller est un partenaire de longue date de la FEW. Les stagiaires font un projet commun d'installation dans la nature utilisant des représentations de robinets comme matérialisation de l'eau ; une des difficultés de leur interven-

tion consiste à déjouer les risques liés à la fragilité de leur matériau de prédilection. <http://ieac.free.fr/index.htm>

La Lucarne, Fanny Munsch et Eléonore Dumas

Les deux artistes intervenantes poursuivent leur travail d'intervention en milieu médico-social à travers l'expression artistique et notamment la photographie numérique. <http://lalucarne.over-blog.org/>

Messa Saltzmann-Chouchi

Messa Saltzmann est une créatrice d'histoires et conteuse. Elle crée un conte autour de quelques œuvres de parcs pour servir de support à la visite des plus jeunes. <http://www.messasaltzmanncreations.fr/>

LES ARTISTES

Cécile Beau, Mathieu Boisadan, Mathilde Caylou, François Génot, Zahra Poonawala, Anne-Marie Schoen, Karol Slowik, Nathalie Lavole, étudiants de l'IEAC de Guebwiller, projets pédagogiques avec les écoles de Rodemmen et du Blosen à Thann et de la Lucarne avec l'Institut Saint-André et l'école des Tilleuls de Cernay.

50
 Annuaire descriptif de l'art contemporain
 L'art et l'architecture de
Josep Lluís Sert
 5 avril - 9 juin 2014
 Musée de la Ville de Paris
 100 rue de la Harpe, 75004 Paris
 www.musee-louis-sert.fr

**COUP D'ENVOI DE CHOICES,
 LE WEEK-END DES GALERIES À PARIS**

P. 6

- P. 3 MATHIEU PERNOT
 REÇOIT LE PRIX NIÈPCE
- P. 3 400 000 ŒUVRES EN LIBRE
 ACCÈS SUR LE SITE DU MET
- P. 10 CÉCILE BEAU : LIVRER
 À PARTIR DE L'ANODIN
 UNE PRÉCIEUSE ESSENCE



**CÉCILE BEAU : LIVRER À PARTIR
 DE L'ANODIN UNE PRÉCIEUSE ESSENCE**

PAR EMMANUELLE LEQUEUX

Cécile Beau a participé au 56^e Salon de Montrouge en 2011 où elle a reçu le prix du Crédit Agricole. En 2012, elle a été lauréate du prix Découverte des Amis du Palais de Tokyo. Elle a depuis participé à de nombreuses expositions, dont la prochaine à Wattwiller.

Une planète, la nôtre. Mais un peu dérangée, légèrement déboussolée. Des paysages tels qu'on pourrait les connaître : un arbre mort, une stalactite, le souvenir de la terre qui tremble. Familiarité, aussitôt dérangée par un son qui envahit bientôt l'âme, trouble le regard, et fait voir autrement. Beaucoup des œuvres de Cécile Beau fonctionnent sur ce principe, « faire basculer le paysage dans quelque chose de fictionnel ». La nature, souvent, mais jamais dans son état d'évidence. La jeune plasticienne est née dans les Pyrénées, a « grandi dans les bois », on pourrait se satisfaire de l'explication. Mais son œuvre est bien plus sourde que ce seul mimétisme de l'enfance. Elle pourrait évoquer ces dioramas des muséums, comme le propose l'artiste et critique Aurélien Moïse, plutôt que cette idée d'un décor de cinéma abandonné qu'elle ne goûte guère : « mes situations ne sont pas assez mises en scène, elles sont plutôt cheap, avec leurs dispositifs apparents ». On l'a compris dès son Module-Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent présenté au Palais de Tokyo : l'ancienne étudiante des beaux-arts de Marseille et du Fresnoy, qui vient d'intégrer l'excellente petite galerie 22,48m², a choisi l'espace le plus difficile. Au fin fond du centre d'art, sous les escaliers. « Je voulais travailler sur l'espace souterrain, et ce lieu vraiment atypique, avec son effet de grotte, m'a séduit », dit-elle. Elle y dépose un de ses paysages, avec une stalactite et -mitre de glace dont on aperçoit le frigo.



Cécile Beau, *Spéisme*, 2012-2013, aquariens, pierres, végétaux, crème, dispositif sonore, sockes, 30 x 50 x 120 cm.

Ce qui nous porte ailleurs, ce sont ces compositions sonores dont elle a le secret : « Quand on regarde, et surtout qu'on écoute bien, l'aspect visuel déboulant de mes pièces laisse place à une légère argotisme. Sans être une musique de film d'horreur, mes sons sont plutôt austères, ce sont eux qui décalent tout et amènent ce trouble science-fiction, comme une quatrième dimension... ». On la surprend dans son charmant atelier de Malakoff, à croquer d'énormes champignons pour y cacher des haut-parleurs. Ils participeront le mois prochain à une exposition à Wattwiller, dans le Haut-Rhin, intitulée « Eau solide ». « Champignons constitués à 90 % d'eau », cet élément essentiel qui traverse son travail : bruit d'une goutte qui revient obséder l'oreille sans qu'elle existe vraiment, ou nappes d'encre noire traversées de secousses sismiques. En résidence le mois dernier sur l'île d'Ouessant, dans un sémaphore, l'artiste en a profité pour perfectionner sa technique de prise de son : plongeant ses micros dans des bocaux où œuvrent aspirines et bigorneaux, pour créer une petite musique du cosmos. Mais Cécile Beau sait aussi écouter les étoiles et autres pulsars, comme elle l'a prouvé dans une installation présentée à Rurart, à Rouillé (Haute-Vienne), en collaboration avec son compagnon : ensemble, ils ont créé une sorte de « harpe hertzienne, comme un instrument dont on caresserait les cordes imaginaires à l'aide d'un lecteur, pour capter les brassissements du cosmos ». Elle a aussi inventé un alambic « à distiller le son », acquis par le FRAC Centre. Processus qui pourrait résumer son travail, dans sa façon de nous livrer à partir de l'anodin une précieuse essence. ■

FEW - FÊTE DE L'EAU 2014, du 8 au 22 juin, 68700 Wattwiller.

tel. 06 81 33 26 99, www.fetedel'eau.wattwiller.org

Texte publié dans le cadre du programme de suivi critique des artistes du Salon de Montrouge, avec le soutien de la Ville de Montrouge, du Conseil général des Hauts-de-Seine, du ministère de la Culture et de la Communication et de l'ADAGP.

LE QUOTIDIEN DE L'ART

ANCIENNE DE PARIS ET LE QUOTIDIEN DE L'ART 610, 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * ÉDITIONS : Agence de presse et édition de l'art, 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 tel. 01 43 54 60 60 / 01 43 54 60 61 / 01 43 54 60 62 / 01 43 54 60 63
 * CONTACT : 01 43 54 60 64 / www.quotidiendelart.com / info@quotidiendelart.com
 * PUBLICATION : 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * DISTRIBUTION : 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * ABONNEMENTS : 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * PUBLICITÉ : 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * CONTACT : 100 rue de la Harpe, Paris 75004
 * ADAGP : Paris 75004
 * ADAP : Paris 75004

Fête de l'eau À Wattwiller, l'eau devient solide pour unir les arts et la nature

La 17^e édition de la Fête de l'eau de Wattwiller se tiendra du 8 au 22 juin, sur le thème « l'eau solide ». Les œuvres d'une dizaine d'artistes seront exposées sur un parcours à découvrir tous les jours de 14 h à 19 h.

La Fête de l'eau de Wattwiller est une promenade artistique entre village et nature, désormais bien connue des amateurs de créations contemporaines. Chaque année, un thème lié à l'eau est choisi. Après « les eaux et forêts » l'an dernier, en 2014, la fête tournera autour de l'eau solide, à savoir la glace et la neige, mais aussi autour de toutes les formes de sculptures que réalise l'eau, par érosion ou sédimentation.

Une dizaine d'artistes participent cette année à l'événement : Cécile Beau, Mathieu Boisadan, Mathilde Caylou, François Génot, Zahra Poonawala, Anne-Marie Schoen, Karol Slowik, Nathalie Lavoie (artiste canadienne en résidence durant deux mois) et les étudiants de l'IEAC (Institut européen des arts céramiques) de Goebwiller. Des céramistes, artistes du verre, peintres... pour des représentations figuratives de la glace.

Des projets pédagogiques sont également menés avec les écoles de Roderen et du Blosen à

Thann, le collectif La Lucarne à l'Institut Saint-André et l'école des Tilleuls de Cernay. Les œuvres des élèves seront à découvrir au fil du parcours, qui comptera une quinzaine de points d'exposition pour une promenade d'environ deux heures.

Des montagnes de farine au Blosen

L'artiste peintre plasticien strasbourgeois Mathieu Boisadan était ainsi à l'école du Blosen la semaine dernière. Avec 26 élèves de CM1, il a utilisé des montagnes de farine qui ont ensuite été photographiées.

Outre l'exposition de ses œuvres à la médiathèque de Thann (du 13 mai au 28 juin), l'artiste participe ainsi à la Fête de l'eau à Wattwiller. Pourquoi ? Parce qu'il est un artiste peintre qui se sert des jeux pour créer. « L'idée, d'un point de vue artistique, c'est de faire comprendre aux enfants qu'on peut réaliser des petites montagnes en pâte à sel, comme des prises d'escalade. C'est ce qu'il y a de plus dur à faire mais c'est ce qu'il y a de plus plaisant », affirme-t-il.

Les travaux des élèves de CM1 du Blosen, sous le titre *Montagne de farine blanche*, seront exposés du 8 au 22 juin à Wattwiller. Idem pour celles des écoles de Roderen (lire ci-dessous).

« J'aime la peinture paysagère qui rappelle le thème de la fête de l'eau



L'artiste plasticien Mathieu Boisadan avec les élèves de CM1 du Blosen à Thann.

Photo A.V.

pour réaliser des petites montagnes en pâte à sel, comme des prises d'escalade. C'est ce qu'il y a de plus dur à faire mais c'est ce qu'il y a de plus plaisant », affirme-t-il.

Les travaux des élèves de CM1 du Blosen, sous le titre *Montagne de farine blanche*, seront exposés du 8 au 22 juin à Wattwiller. Idem pour celles des écoles de Roderen (lire ci-dessous).

Inauguration dimanche 8 juin

La 17^e édition de la Fête de l'eau sera inaugurée le dimanche

8 juin de 11 h à 20 h. Au programme : rencontres avec les artistes, visites guidées, atelier de cuisine moléculaire, restauration et, à 19 h, concert de sons de la nature proposé par Marc Nambillard, acousticoacousticien.

Lundi 9 juin (Pentecôte), la marche populaire des Grandes sources sera reconduite. Les participants à la Rando Wattwiller seront accueillis, près des œuvres, à partir de 10 h. Le parc de la Fondation Schneider sera aussi accessible ce jour-là.

Ensuite, le parcours sera ouvert

au public tous les jours de 14 h à 19 h. Sur rendez-vous pour les visites guidées, à partir de 16 h, (six médiatrices seront sur le parcours en permanence). De nombreuses classes (44 l'an passé) viendront aussi découvrir ce parcours, durant une journée entière. Pour préparer cette visite, certaines découvriront auparavant, en classe, un diaporama de deux heures sur l'histoire de l'art depuis la préhistoire.

À noter que mercredi 11 juin, une promenade en voiture sera organisée pour les personnes à

mobilité réduite qui souhaitent découvrir le parcours. Une première.

Deux soirées thématiques

Deux soirées thématiques sur le thème de l'environnement et de l'écologie sont aussi au programme, à la salle des Tilleuls. Ces soirées sont gratuites mais une libre participation du public est souhaitée.

Vendredi 13 juin à 20 h : soirée autour du documentaire *Tina, voyage au cœur de la machine climatique*, dont la projection sera suivie d'un débat.

Vendredi 20 juin à 20 h : conférence sur la grotte Chauvet, avec le chercheur Jean-Jacques Delany, Karol Slowik et la société Phénostrène, qui réalise une copie de la grotte Chauvet pour les visites.

Sans oublier les expositions en cours dans les lieux partenaires, jusqu'au 28 juin : François Génot à la médiathèque de Cernay (lire ci-dessous) et Mathieu Boisadan à la médiathèque de Thann.

Séverine Depond et Arnaud Viry

BEV ALLER Parcours ouvert tous les jours du 8 au 22 juin de 14 h à 19 h et jusqu'à 20 h le vendredi. Accueil sur la place des Tilleuls à Wattwiller. Réservations pour les visites guidées au 06.59.27.50.63. Gratuit, participation libre du public souhaitée. Restauration légère tous les jours de 14 h à 21 h. Mail : festivite@wanadoo.fr Site internet : <http://www.festivite-wattwiller.org>

Karol Slowik, Nathalie Lavoie (artiste canadienne en résidence durant deux mois) et les étudiants de l'IEAC (Institut européen des arts céramiques) de Corbwiller. Des céramistes, artistes du verre, peintres... pour des représentations figuratives de la glace.

Des projets pédagogiques sont également menés avec les écoles de Roderen et du Blossen à

ges - a vraiment intéressé les enfants. Les élèves et les enseignantes, Anne Catherine Valentin et Dominique Fils, étaient heureux de tremper les mains dans la pâte modelée. Chaque élève a ensuite choisi une photo qu'il a reproduite au crayon avant de peindre son dessin », raconte l'artiste.

« J'aime la peinture paysagère qui rappelle le thème de la Fête de l'eau

Les travaux des élèves de CM1 du Blossen, sous le titre *Montagne de farine blanche*, seront exposés du 8 au 22 juin à Wattwiller. Idem pour celles des écoliers de Roderen (lire ci-dessous).

Inauguration dimanche 8 juin

La 17^e édition de la Fête de l'eau sera inaugurée le dimanche

nature propose par Marc Natthard, audionaturaliste.

Lundi 9 juin (Pentecôte), la marche populaire des Grandes sources sera reconduite. Les participants à la Rando Wattwiller seront accueillis, près des sources, à partir de 10 h. Le parc de la Fondation Schneider sera aussi accessible ce jour-là.

Ensuite, le parcours sera ouvert

breuses classes (44 Tan passe) viendront aussi découvrir ce parcours, durant une journée entière. Pour préparer cette visite, certaines découvriront auparavant, en classe, un diaporama de deux heures sur l'histoire de l'art depuis la préhistoire.

À noter que mercredi 11 juin, une promenade en voiture sera organisée pour les personnes à

Séverine Depoed et Arnaud Vioy

BY ALLER Parcours ouvert tous les jours du 8 au 22 juin de 14 h à 19 h et jusqu'à 20 h le samedi. Accueil sur la place des Tillands à Wattwiller. Réservations pour les visites guidées au 06 59 27 50 63. Gratuit, participation libre du public souhaitée. Restauration légère tous les jours de 14 h à 21 h. Mail : ntd@leaufrance.org Site internet : <http://www.festiveaufrance.org>



Les écoliers viendront découvrir le parcours durant une journée entière.



En 2013, le thème de la Fête de l'eau était « les eaux et forêts ». Photos d'archives A.V.

François Génot expose à la médiathèque de Cernay

Partenaire artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller dont le thème est, cette année, « l'eau solide », François Génot expose quelques créations jusqu'au 28 juin, à la médiathèque de Cernay.

Il interviendra évidemment avec une création, lors de la manifestation wattwilleroise.

Le gel...

Ce Bas-Rhinois, qui a fait ses études aux Beaux-arts à Metz, s'intéresse à la nature d'une manière tout à fait particulière et originale, par exemple en utilisant un « ingrédient » inattendu : le gel.

Il explique : « Dans mes travaux, je veux fixer, figer la nature dans tout son état sauvage et inédit. Les « frottements », des photos prises après fixation du gel sur l'encre de Chine, permettent de découvrir un visage caché de la nature. Le froid



François Génot saisit la métamorphose du gel, de la pluie ou de la neige quand ces éléments s'emprisonnent dans ses toiles d'encre de Chine. À voir à la médiathèque de Cernay jusqu'au 28 juin.

Photo S.V.

fige l'eau dans l'encre et moi, je sature cette image unique, éphémère. Ces créations deviennent un témoignage du changement d'état de la matière... »

...et le sel

L'artiste recourt même aux animaux pour donner forme à ses œuvres : « J'utilise aussi d'autres matériaux comme le sel agricole. Je le sculpte et le replace dans les champs pendant quelque temps. Les moutons vont lécher la sculpture et l'objet s'imprègnera de cette vie des champs. D'autres sculptures ont été placées sous la pluie, la neige. Ainsi, les éléments naturels façonnent l'œuvre... »

Bref, un travail commun de la nature et de l'homme.

Sonia Vallejoquez

Des moules à glaçon à l'école de Roderen

Depuis lundi, de nombreux scolaires ont appris à perfectionner des moules à glaçon, dans le cadre de la Fête de l'eau de Wattwiller, dont le thème est « l'eau solide ».

Une activité originale proposée par l'artiste Mathilde Caylou, de Strasbourg, qui est associée à la manifestation.

moules pour faire des glaçons, avec une sorte de pâte à modeler, la Plastiline, qui est composée de cire et d'huile. Des empreintes en forme de galette ont été prises à l'extérieur sur différents supports naturels, explique Mathilde Caylou. Le but est d'apprendre aux enfants à observer leur environnement... »

Avec de la Plastiline

Les élèves de l'école de Roderen et leurs enseignantes, Nathalie Prohoubly et Myriam Grandclaude, ont accueilli Mathilde Caylou cette semaine.

Le message est-il plus audible quand il passe par l'art ? « Là, les enfants sont motivés pour créer des objets qui vont être exposés à Wattwiller sur le thème de l'eau solide. C'est très vivant, réaliste... »

« Les enfants ont confectionné des

A.V.



Les écoliers roderennois et leurs moules à glaçon avec, au centre, l'artiste Mathilde Caylou. Photo A.V.

EDITION DE
MULHOUSE
ET THANN
www.dna.fr
N° 4704
VENDREDI 16 MAI
2014
1,55 €

DNA

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

EDITION DE
MULHOUSE
ET THANN
www.dna.fr
N° 4702
MARDI 23 MAI
2014
1,00 €

DNA

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

CERNAY Médiathèque

Frost mountain

Dans le cadre du parcours contemporain de la Fête de l'eau à Wattwiller, une exposition des créations de François Génot se tient à la médiathèque de Cernay jusqu'au 28 juin. Cette exposition est une introduction aux installations que l'artiste prépare pour le parcours à découvrir à partir du 8 juin.

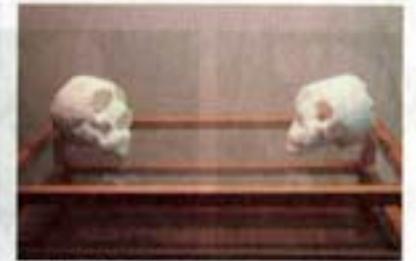
Sylvie de Meurville, directrice artistique de la Fête de l'eau, a souligné « la chance de pouvoir exposer ces textes œuvres d'artistes à la médiathèque qui ne seraient connus de par leur taille ou leur fragilité au parcours extérieur ». François Génot réagit : « J'ai beaucoup de plaisir à accrocher mes œuvres à la médiathèque. Ces relations que l'ouvrage "Frost mountain" ont été établies en 2013, la création de ces installations a duré presque dix ans. Cela représente pour moi un travail très important. J'ai travaillé en adéquation avec la nature, il faut être attentif à sa dynamique soumise ». Ces dessins à l'encre de Chine ont été exposés au grill, l'été, en contact avec le froid, posant des structures éphémères rappelant certains paysages chinois de montagnes embrumées.

À Thann dès demain

Le thème de la Fête de l'eau cette année est « eau sabbat ». François Génot en a profité pour mener de



François Génot et Sylvie de Meurville



Blocs de laine à tisser, dimensions variables. © François Génot

expérimentations sur des blocs de laine à tisser pour le bétail locaux, avec la salive des animaux, dévoile des « géologies variables ». L'écriture est « entretenu une vigilance constante, de nouvelles attentions à l'usage, une posture, des disponibilités à ce à quoi on se n'attend pas [...] Le dessin appelle à sentir autrement, en même temps que sentir autrement un

peuple de nouveaux dessins ». À partir du 17 mai, le plasticien Mathieu Boisadan expose ses créations à la médiathèque de Thann, toujours dans le cadre de la Fête de l'eau. ■

■ Médiathèque de Cernay jusqu'au 28 juin, entre 9h et gratuite sur www.dna.fr

THANN Médiathèque

Mathieu Boisadan aux cimes

Pour la première fois, la Fête de l'eau de Wattwiller étend son rayonnement jusqu'à Thann et s'invite à la médiathèque, à l'initiative de Sylvie de Meurville, sa directrice artistique. Le peintre Mathieu Boisadan, y présente huit toiles grand format.

LE VERNISSAGE de cette exposition, intitulée « La nef », a eu lieu samedi en présence de nombreuses personnalités.

« La nef » défonce la tête des hommes face à la nature. Ces tableaux de grandes dimensions, jusqu'à 154 x 200 cm, sont surprenants, déconcertants mais toujours fascinants par la puissance et la sensibilité qu'ils dégagent : univers de pédition, de violence, mais tout en sub-

lime... L'exposition est à voir jusqu'au 28 juin au rez-de-château de la médiathèque.

Des élèves et un artiste

Les élèves de CE1 d'Anne-Catherine Valentin, de l'école du Blossin, épaulés par Dominique Fels, enseignante, ont travaillé une semaine avec Mathieu Boisadan dans le cadre d'un « week-end » autour de la montagne et des paysages.

Les productions des élèves, associant des techniques variées, seront visibles à Wattwiller, du 8 au 23 juin, dans le cadre de la FEW. ■

■ Samedi 24 mai, à 10 h 30, diaporama à la médiathèque de Cernay sur le thème de l'eau sabbat depuis l'art pictural jusqu'à l'art contemporain.



Mathieu Boisadan entouré de gauche à droite par Dominique Fels, Anne-Catherine Valentin, Gilbert Stoekel, Sylvie de Meurville, Stéphanie Farrel et des enfants de l'école du Blossin

Exposition Les œuvres de Mathieu Boisadan à la médiathèque de Thann



Mathieu Boisadan, un peintre amoureux des grands espaces et de la nature, expose ses œuvres à la médiathèque de Thann jusqu'au 28 juin et participera à la Fête de l'eau à Wattwiller. Photo S.V.

Mathieu Boisadan expose ses compositions à la médiathèque du Pays de Thann jusqu'au 28 juin.

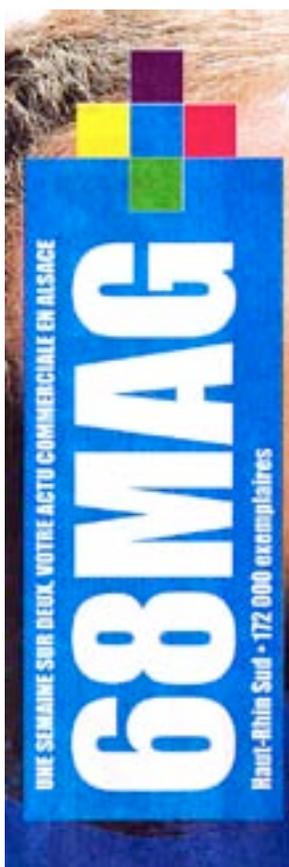
Né à Dijon, l'artiste vit et travaille à Strasbourg. Il expose dans toute l'Europe et participera à la Fête de l'eau à Wattwiller. Après avoir grandi en Suisse, il décide de repartir vivre en France, où son imaginaire pictural reste influencé par l'immensité des montagnes et la faune helvétiques. Ses tableaux mettent souvent en scène des paysages enneigés et glacés. Ses grands formats peuvent s'inscrire dans la lignée des peintres romantiques, comme Caspar David Friedrich. L'artiste s'implique volontiers dans diverses ma-

nifestations artistiques comme commissaire d'exposition.

Le titre de son exposition *La Nef* évoque des animaux sacrifiés, non pas par besoin de survie mais pour le plaisir d'assister à la beauté des battements d'ailes.

Lors du vernissage, samedi à Thann, il a expliqué le sens de sa démarche, en présence des élus : « Autrefois, la nature était mise en valeur, respectée par l'homme. Aujourd'hui, il veut la dominer, se l'approprier. Les histoires que je mets en scène sont une alerte, un cri : nous faisons un avec la faune et la flore. Respectons-la, avant qu'il ne soit trop tard ! »

Sonia Vuillequez



Parcours

Wattwiller fête l'eau et l'art

Chaque année, l'eau se décline dans des œuvres d'artistes régionaux et internationaux. Avec poésie et invention ils apportent leur regard sur l'eau dans toutes ses formes. Cette année, c'est l'eau solide qui est à l'honneur.

La Fête de l'Eau à Wattwiller (FEW) déploie depuis 16 ans dans le village de Wattwiller et ses environs les œuvres d'artistes.

Autour de ces créations viennent se greffer différentes actions : expositions, résidences d'artistes, rencontres avec le public, interventions d'artistes en milieu scolaire, etc..

Mêlant promenade dans la nature et découvertes artistiques, la FEW est aussi une occasion de rencontres et d'échanges sur les relations entre l'homme et la nature. La FEW poursuit un double objectif : soutenir la création contemporaine, initier le grand public au langage des créateurs. Plusieurs temps forts sont prévus.

- Installation des œuvres dans les différents sites, du 1er du 7 juin.
- 8 juin à 11 h : Inauguration publique jusqu'à 20 h. Journée festive avec ateliers de cuisine moléculaire,

rencontres avec les artistes, restauration, à 19 h musique.

Accueil Place des Tilleuls à Wattwiller - Gratuit

- Parcours exposition à Wattwiller

du 8 au 22 juin 2014 de 14 h à 19 h

RENSEIGNEMENTS : Office de Tourisme de Thann-Cernay
03 89 75 50 35 ; Réservations visites guidées 06 59 27 50 63



Et aussi...



9 juin dès 10 h : Rando Wattwiller.

11 juin : journée solidaire avec véhicules pour personnes ayant des difficultés à se déplacer (sur réservation 06.59.27.50.63)

13 juin à 20 h : soirée sur le réchauffement climatique autour du documentaire « Tara, voyage au cœur de la machine climatique », documentaire et débat.

Salle des Tilleuls

20 juin à 20 h : conférence sur la grotte Chauvet, avec le chercheur Jean-Jacques Delannoy, la société Phénomène et le sculpteur Karol Slovik qui réalisent la copie de la grotte pour les visites du public. Salle des Tilleuls
Renseignements 06.59.27.50.63

EN BREF

WARTWILLER

La Fête de l'Eau



Wartwiller, village reconnu pour les vertus de son eau minérale, célèbre ses précieuses liquidités chaque année par la prière artistique de la Fête de l'Eau. Du 8 au 22 juin, le thème de l'eau sous sa forme solide sera traité par une dizaine d'artistes présents sur place : glace, cristaux, miroirs laqués dans le sable ou sur les roches... Autour de ces créations actives de diffusion : expositions dans des lieux patrimoniaux, médiations, rencontres avec le public, interventions d'artistes en milieu scolaire... Même procession dans la nature et découvertes artistiques, la Fête de l'Eau propose aux habitants et aux visiteurs venus sur place une rencontre positive avec l'art contemporain. Le dimanche 8, grande journée d'inauguration de 14h à 20h sur la place des Tilluchs. Et le 9 juin, à partir de 10h, place à la Rampe Wartwiller. D'autres animations sont prévues comme des conférences et des séances de contes.

Place des Tilluchs à Wartwiller
03 88 74 32 01 - www.fetedel'eau-wartwiller.org
Du 08 au 22

MULHOUSE

Transpositions d'Anna Ostoya



La Kunsthalle consacre à partir du 3 juin et pendant tout l'été une exposition à l'artiste polonaise Anna Ostoya. Pas n'importe qui puisque certaines de ses œuvres étaient présentes récemment au MoMA à New-York, l'un des plus prestigieux musées d'art moderne et contemporain au monde. Pour cette exposition, appelée *Transpositions*, Anna Ostoya a conçu une nouvelle série de dix collages mêlant des matériaux tels que le papier, le photographique, le verre, le miroir, le métal et le bois, assemblés de façon très géométrique. Et sa démarche est pour le moins originale : au se fondant sur l'histoire du lieu, une ancienne imprimerie, elle s'est faite des contraintes locales selon un plan de production, comme pourrait le faire (ou subir) un architecte. Est-il possible pour un artiste de travailler et de créer dans de telles conditions ? Vous savez où trouver la réponse...

Kunsthalle à Mulhouse
03 88 77 60 67 - www.kha-mulhouse.com
Du 03 au 09

VILLAND-VEUIL

Duo d'arts abstrait



C'est un duo d'arts abstraits qu'offre l'Office de tourisme du Pays de Saint-Louis du 2 au 14 juin. On a affaire à deux femmes de la région, des trois frontières, ambulantes, déterminées, qui ont décidé de vivre leur passion.
Après des petits boudins, le photographe Anne Warthén a fondé le studio Photo Graph' à Hérisson. Et comme que le travail bien fait paye, elle a été récompensée par un titre de l'Association de France en 2013 pour la photo d'une maison.
La peintre Virginie Schenberg a, elle, installé son atelier au premier étage de sa maison à Saint-Louis. En un jeu de petites, elle s'est essayée à plusieurs techniques : l'aquarelle, les encres, le fusain, le pastel ou encore les stylos.
Chaque à sa manière composent des "tableaux" abstraits, avec des touches de couleurs vives.
Office de tourisme du pays de Saint-Louis à Village Neuf
03 88 77 34 49 - www.otsv.com
Du 02 au 14

Exposition

En avant la musique

du 4 au 21 juin
à la bibliothèque
& au musée

Accès libre
Réservations au 03 87 26 47 54
www.museeids.fr

FEW

EAU SOLIDE

du 4 au 22 juin

BOISSELON

Synagogue

Marie Blaise
Née à Lambrecht depuis
voilà figurat
l'observatoire
fame, seule
pincesau est
sont des et
et d'été
accompagne
des nature
l'éclair à l'air
l'œuvre-vite
expose ses
pour la pro
l'expérience
Ce titre sign
voilà, qui prop
un regard et
Du 10 au 20
03 88 74 43 07

HAUT-RIEN

17° Chemi

Des artistes
investissent
toute avec le
ils pulvérisent
dans des 17
bibliothèques.
Meyer à l'ig
de Kibonavi
à l'igle ne
et Paul de S
Marie Vulli
romane St-L
Susanne et
ven à la coll
de Lauterbr
Gentier à l'
Jacques de F
Du 20 au 24

WITTENHEIM

Médiathèque

Pascal Kacz
17 planches
contes pour
«Cretin, ec
Pascal Kacz
sentées à la
Du 02 au 14
03 88 77 34 49

ENCOUVRE

Bibliothèque

En avant la
Les musiq
sont à l'hor
exposition
instrument
tout les ce
que des ab
en rapport
la fête (gr
On y déco
manière la
page l'hom
dans toute
à noter les
d'un instrum
le thème
Du 14 au 21
03 88 74 43 07

Wattwiller: la Fête de l'eau commence demain

Page 21

L'eau et ses œuvres ont envahi Wattwiller



L'œuvre « Lac » est installée dans la fontaine, à proximité de l'église du village.

Photos Arnaud Viny

Tout est prêt, à Wattwiller, pour l'ouverture de la 17^e Fête de l'eau demain dimanche. Dix œuvres ont été installées sur le parcours à découvrir tous les après-midi jusqu'au 22 juin.

Les écoliers de Wattwiller ont été les premiers à découvrir cette semaine les dix œuvres installées dans le village. Ils sont de toute façon très sensibles à cette manifestation à laquelle ils participent chaque année, de près ou de loin.

Pour cette 17^e édition, le thème choisi est celui de l'eau solide. Solide comment ? Comme la glace, bien sûr, mais aussi avec ces blocs de sel installés sur le site du départ du parcours, sur la place des Tillévals. Une œuvre appelée à séduire naturellement. Grâce à l'eau, justement. Un peu plus loin, dans la fontaine à proximité de l'église et de la mairie, il y a les créatures qui baignent dans l'eau. Et ainsi de suite, puisque dix œuvres ont été mises en place sur le circuit à parcourir pour profiter de cette 17^e Fête de l'eau.

Inauguration demain dimanche à 11 h

La manifestation ouvre ses portes au public demain dimanche à 11 h, avec l'inauguration. Des jeux, des animations, mais aussi l'intervention d'un audio-naturaliste pour écouter des sons de la nature à 19 h sont au programme, ainsi qu'un concert apéritif à 20 h. Lundi 9, les marcheurs de la Rando Wattwiller seront accueillis dès 9 h.

Et ensuite, le parcours sera ouvert tous les jours de 14 h à 19 h,

au 06.59.27.50.61. Plusieurs médiateurs et les membres de l'association La Rite de l'eau seront là pour parler d'art avec les visiteurs.

Et puis il y a les visites pour les scolaires : huit classes par jour sur sept jours d'école, ça fait des enfants à Wattwiller ! Pour les maternelles, la contesse Messa Salzman viendra assister des visites coréées. Mercredi 11, pour la première fois, une promenade en voiture sera organisée pour les personnes à mobilité réduite. Sera oublié les deux soirées-conférences. Vendredi 13 à 20 h, autour du documentaire Taux (poésie au cœur de la machine climatique) et vendredi 20 juin à 20 h, sur la grotte Chauvet.

Silverine Depoix



EDITION DE
MULHOUSE
ET THANN
www.dna.fr
du 17 au 22
juin 2016
1,00 €

DNA
DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

WATTWILLER Fête de l'eau

Une balade rafraîchissante

Le 17e parcours d'art contemporain de la « Fête de l'Eau » est visible jusqu'au 22 juin à Wattwiller.

CETTE ANNÉE, le public est invité à sillonner le village, au départ de la place des Tilleuls jusqu'à la Fondation Schneider, offrant les surprises de la découverte des créations artistiques et une vue magnifique sur la forêt environnante et la plaine d'Alsace, au son de l'eau des fontaines et de la rivière communales.

Le thème de cette année est « l'eau solide », glace, neige, ainsi que toutes les formes de sculptures que réalise l'eau par érosion ou sédimentation.

François Génot, Mathieu Boisadan, Cécile Beau, Mathilde Caylou, Nathalie Lavoie, Zahra Poonawala, Anne-Marie Schoen, Karol Slowik, les étudiants de l'IEAC de Guebwiller et Sylvie de Meurville, directrice artistique de la manifestation, proposent, au gré de la balade, des créations étonnantes. Des projets pédagogiques avec les écoles de Roderen et du Blosen de Thann et de la Lucarne avec l'Institut Saint-André et l'école des Tilleuls de Cernay ont également vu le jour pour cette 17e édition. ■

M.N.

► Accueil Place des Tilleuls gratuit. Renseignements : Office de Tourisme de Thann-Cernay 03 89 75 50 35. Réservations visites guidées 06 59 27 50 63.



Création de François Génot. PHOTO DNA



"Sporophore" de Cécile Beau. PHOTO DNA



"Lac" d'Anne-Marie Schoen.

PHOTO DNA

LE PROGRAMME

Parcours exposition à Wattwiller jusqu'au 22 juin de 14 h à 19 h et jusqu'à 20 h les vendredis.

• **Mercredi 11 juin** : journée solidaire avec véhicules pour personnes ayant des difficultés à se déplacer (sur réservation 06 59 27 50 63)

• **Vendredi 13 juin à 20 h** : soirée sur le réchauffement climatique autour du documentaire "Tara, voyage au cœur de la machine climatique" et d'un débat à la salle des Tilleuls.

• **Vendredi 20 juin à 20 h** : conférence sur la grotte Chauvet, avec le chercheur Jean-Jacques Delannoy, la société Phénomène et le sculpteur Karol Slowik qui réalisent la copie de la grotte pour les visites du public à la salle des Tilleuls. Soirées gratuites, participation libre du public souhaitée.

• **Expositions** de Mathieu Boisadan à la médiathèque de Thann et de François Génot à la médiathèque de Cernay jusqu'au 28 juin, visible aux horaires d'ouverture.



Un des robinets en terre cuite émaillée créé par les étudiants de l'IEAC de Guebwiller. PHOTO DNA

WATTWILLER Fête de l'eau

L'eau dans tous ses états

Dix-septième édition de la Fête de l'eau, Wattwiller est investie par des œuvres d'art autour de la thématique de l'eau solide.

IMPOSSIBLE DE PASSER à côté du *Melt Mountain* de François Génot. Et pas seulement parce qu'elle est installée en plein centre du village ! Ce qui interpelle, ce sont ces blocs de sel qui rappellent les glaciers. Avec le soleil, l'éblouissement de la lumière se réverbérant sur la surface blanche est d'ailleurs toute aussi intense que l'effet qui se dégage du soleil sur la neige.

Étonnante, cette sculpture est amenée à se modifier au fil des quinze jours d'exposition. « Ce sont des blocs de sel agricole destinés aux animaux. Si on se rapproche et que l'on observe, on arrive à rentrer, à se balader à l'intérieur, explique Sylvie de Meurville, directrice artistique de l'exposition. Cette masse est taillée comme un début de paysage. » Une sculpture qui renvoie à l'érosion des Vosges et au travail de l'eau sur le sel.

Au total, treize œuvres sont ainsi éparpillées dans le village. Pas très loin de cette place, dans une retenue d'eau, Pack, La Strasbourgeoise s'est amusée à travailler la thématique de l'eau solide à travers son médium, le verre soufflé. « Une référence aux glaçons qui



Sylvie de Meurville. (PHOTO DNA - CATHERINE KOHLER)

s'échappent de la banquise, explique Sylvie de Meurville. L'artiste prend des formes dans la nature, qu'elle moule ensuite. Ce subterfuge du matériau, en l'occurrence le rocher ici, est très intéressant. De loin, certaines personnes pensent que c'est du plastique et croient que l'eau est polluée. En fait non, et en plus, c'est du cristal ! »

Une artiste qui est également intervenue au sein de l'école élémentaire de Roderen et dont l'œuvre, un travail autour du glaçon sera également exposé. De nombreuses classes des écoles alentours ont travaillé avec des artistes. « Mathieu Boisadan les a fait travailler à partir d'une scul-

ture en farine de 50 kg ! », souligne la directrice artistique.

Le programme est vaste, les œuvres plus étonnantes les unes que les autres. Et non pas dénuées d'humour : « L'eau sort du robinet, le robinet est solide donc le robinet est de l'eau solide... CQFD. » Les stagiaires de l'Institut Européen des Arts Céramiques de Guebwiller ont dissimulé 16 robinets à travers le village. Des robinets que les visiteurs sont invités à trouver à travers un jeu de piste. ■

ÉMILIE JAFRATE

► Jusqu'au 22 juin. Tous les jours de 14 à 19 h et sur rendez-vous. Visites guidées : 06 59 27 50 63. www.fetedeleauwattwiller.org



RESEAU QUÉBÉCOIS DES ATELIERS D'ARTISTES



RESEAU QUÉBÉCOIS DES ATELIERS D'ARTISTES



RESEAU QUÉBÉCOIS DES ATELIERS D'ARTISTES



RESEAU QUÉBÉCOIS DES ATELIERS D'ARTISTES

Nathalie Lavoie

Résidence en Alaska de Nathalie Lavoie, artiste québécoise,
 dans le cadre de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy,
 parcours d'art contemporain « Eau solide »
 à compter du 8 au 22 juin



Cette estampe par l'artiste québécoise, prise dans le cadre de la résidence à destination des artistes de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy, est présentée aux côtés de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

Elle expose la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy à l'occasion de la résidence en Alaska de Nathalie Lavoie, artiste québécoise, dans le cadre de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

Elle expose la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy à l'occasion de la résidence en Alaska de Nathalie Lavoie, artiste québécoise, dans le cadre de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

Elle expose la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy à l'occasion de la résidence en Alaska de Nathalie Lavoie, artiste québécoise, dans le cadre de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.



« Fête de l'Eau à Val-d'Auloy, l'occasion de voir un peu de la transformation des glaciers sur le bord de la mer en cette période hivernale. C'est de voir le glacier se décaler dans une tempête de neige, voir le glacier se décaler dans une tempête de neige, voir le glacier se décaler dans une tempête de neige, voir le glacier se décaler dans une tempête de neige.

Nathalie Lavoie

Cette estampe par l'artiste québécoise, prise dans le cadre de la résidence à destination des artistes de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy, est présentée aux côtés de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

La Fête de l'Eau à Val-d'Auloy

La Fête de l'Eau à Val-d'Auloy est une manifestation culturelle qui se déroule chaque année dans le village de Val-d'Auloy. Elle est organisée par le Comité de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

Informations pratiques

Adresse : Val-d'Auloy, 1000 St-Jacques St, Val-d'Auloy, QC J0L 1S0
 Téléphone : 514 353-1111
 Site web : www.fetedel'eau.ca

Partenaires

Cette estampe par l'artiste québécoise, prise dans le cadre de la résidence à destination des artistes de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy, est présentée aux côtés de la Fête de l'Eau à Val-d'Auloy.

Crédits photographiques

© Nathalie Lavoie

STRASBOURG/THANN

Mathieu Boisadan dans le cours du monde

Le rêve et la réalité, le monde tel qu'il est et les images telles qu'elles lui viennent au bout du pinceau : le peintre strasbourgeois joue avec les apparences, affectionne la symbolique du masque et bouscule nos repères familiaux. Un art inquiétant ?

Il a réussi sa mue depuis un bout de temps déjà. Lorsqu'il est apparu sur la scène artistique régionale, il y a moins d'une décennie, Mathieu Boisadan devait beaucoup à Yan Pei-Ming et à une certaine prédilection pour le noir et blanc. Le plaisir de la peinture était là, dans toute l'évidence d'une maîtrise formelle qui peinait cependant à incarner la singularité d'un propos, sinon d'un regard.

Véritable tête chercheuse, en interrogation constante de sa production, il ne lui aura pas fallu longtemps pour échapper à cette gangue dans laquelle son travail était contraint. Peu à peu, Mathieu Boisadan défrichait de nouveaux territoires, posait ses propres jalons et faisait mûrir sa peinture à la lumière de diverses rencontres en France comme à l'étranger.

Son engagement au sein d'Accélérateur de Particules, association qu'il préside et qui a en charge l'organisation des Ateliers Ouverts, témoigne d'un certain militantisme de l'art. « C'est vrai qu'en moins de dix ans, j'ai parcouru un petit bout de chemin... », dit-il, dans un mélange de fierté et d'humilité.

Garçon très mobile, sa peinture pouvait difficilement se complaire dans le surplace. Elle est à son image, en constant mouvement, ricoche d'un thème à l'autre, et si elle garde un attachement à la question de la représentation en conservant une touche expressive qui est la marque du peintre, elle s'ouvre depuis peu à la couleur – un point qui n'a rien d'anecdoti-



Mathieu Boisadan. (PHOTO DNA – LAURENT RÉA)

que tant le travail de l'artiste s'en ressent, lui ouvrant des voies inattendues, produisant véritablement une peinture renouvelée dans son propos comme dans sa facture. Exemple en est donné en trois sta-

tions. Mathieu Boisadan signe en effet une exposition à Strasbourg (*Dans le cours du monde*, au CINE de Bussière) et une autre à Thann (*La Nef*, à la médiathèque), de même qu'il apporte une contribution (deux toiles intitulées *Mer de gla-*

ce, l'une à l'huile, l'autre à la gouache) à la Fête de l'Eau de Wattwiller qui s'achève ce week-end. Étrange imaginaire que celui qu'il met en place patiemment, au fil des toiles. La montagne, espace ô combien romantique, territoire invincible et inaltérable, y occupe une place de choix.

Autre pôle d'attraction : sa série des Masques, façon Joker/Batman, qu'il décline parfois dans des mises en scène inquiétantes. Des arrêts sur image qu'on pourrait croire sortis d'un film des frères Coen ou de Tarantino. Rien n'est franchement explicite, mais tout suggère une menace en suspens. « Tant que ça ? », s'étonne Mathieu Boisadan lui-même avant d'insister sur l'aspect technique d'un travail « plus fini qu'avant, moins dans l'effet de la matière ». Une délectation d'un certain "bien peindre" qui peut se vérifier dans de petits formats oscillant entre études et genres issus de la tradition de l'art – une main, une Vanité. Mais il y a bien plus de chance de rester scotché devant ses Masques. « Une peinture coup-de-poing », résume-t-il. La présence que dégagent ses toiles devrait le rassurer sur sa capacité à atteindre un tel objectif. ■

SERGE HARTMANN

➤ Jusqu'au 29 juin, au CINE de Bussière, 155 rue Kempf à Strasbourg. 03 88 35 89 56. Jusqu'au 28 juin, à la Médiathèque de Thann. 03 89 35 73 20. Ce week-end encore à la Fête de l'Eau de Wattwiller.