

WATTWILLER

9 – 23 juin

Dansons sous la pluie



FEW 2024
Festival
d'Art Contemporain

www.few-art.org

GRANDPRIX
WATTWILLER
THANKS
EMILY

DOSSIER DE PRESSE
FEW 2024 - 27^{ème} édition
« Dansons sous la pluie »



Soutz

Chantons sous la pluie, une projection pour lancer la Fête de l'eau de Wattwiller

Dans le cadre de ses séances Ciné-passion, le Pôle culturel Le 360 de Soutz projettera la comédie musicale *Chantons sous la pluie* mardi 27 février, à 19 h 30.

Ce rendez-vous est organisé en partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), dont le thème 2024 sera « Dansons sous la pluie ». « Il s'agira de notre première collaboration avec la FEW, qui se déroulera du 9 au 23 juin. Le ciné-passion de février sera une sorte de mise en bouche du festival. Ce sera également l'occasion pour la directrice artistique de cet événement, Marina Kruger, d'officialiser la programmation de cette année », indique Bruno Neveux, conseiller municipal

délégué au patrimoine et à la culture.

Pour rappel, *Chantons sous la pluie* est à la fois une comédie romantique et une comédie musicale, alignant des scènes parlées, chantées et dansées, réalisée par Stanley Donen, et dont l'acteur principal est Gene Kelly.

« Ce film est l'un des exemples qui représente le passage du cinéma muet au cinéma parlant. Une révolution technique qui, en 1927 - le film quant à lui date de 1953 - a transformé le 7^e art et a obligé les acteurs à s'adapter, tant pour la voix que pour le jeu physique », explique Fabien Paris, le programmeur de la salle culturelle soutzienne.

● A.N.



Chantons sous la pluie, de Stanley Donen, avec Gene Kelly.
Photo DR

Thur et Doller

« Leur permettre de rencontrer une artiste et de s'ouvrir ainsi à d'autres cultures, c'est une chance pour nos élèves, et c'est en même temps très constructif pour eux. »

Edith Haller, professeure documentaliste au collège Rémy-Faesch à Thann.

Éducation

Les collégiens thannoïis planchent sur les croyances autour de la pluie

En préparation de la prochaine Fête de l'eau de Wattwiller, des élèves de 3^e du collège Faesch ont travaillé sur le thème de la pluie en compagnie de l'artiste iranienne Saba Niknam. Une ouverture sur les cultures du monde.

Patiemment, les élèves découpent les contours du visage, repassent au marqueur noir sur les traits de crayons fins qui dessinent les détails du corps. Peu à peu, la marionnette articulée représentant le dieu maya Chac prend forme, sous l'œil attentif de Saba Niknam.

L'artiste plasticienne d'origine iranienne, installée à Strasbourg, intervient actuellement au collège Rémy-Faesch, à Thann, dans le cadre d'un partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) et la Fondation François Schneider. Les élèves de 3^e A ont ainsi été mobilisés afin de travailler sur le thème de la FEW 2024 et s'intéressera tout particulièrement à la pluie. « Pour sa 27^e édition, la FEW propose le thème "Dansons sous la pluie". Saba Niknam participera au parcours d'art contemporain qui aura lieu du 9 au 23 juin à Wattwiller », explique la documentaliste du collège, Édith



L'artiste iranienne Saba Niknam donne ses conseils aux collégiens pour la réalisation d'une poupée articulée à l'effigie du dieu de la pluie Chac. Photo S.C.

Haller, qui a travaillé à ce partenariat en compagnie de ses collègues Sandrine Gangloff et Habe Le Peru.

Croyances et rituels liés à l'eau

« La FEW organise chaque année des interventions d'artistes dans les écoles, et les réalisations qui y sont menées intègrent ensuite l'exposition à Wattwiller. Ce sera le cas pour nos collégiens. »

Saba Niknam aime s'inspirer

des croyances des peuples du monde afin d'immerger le public dans ces différentes cultures, dont celle de son pays d'origine.

En témoigne le travail réalisé avec les collégiens thannoïis, qui ont été chargés dans un premier temps d'effectuer des recherches sur les croyances et les rituels liés à l'eau, et notamment à la pluie, chez différents peuples. L'occasion pour certains jeunes d'une première plongée dans des cultures parfois anciennes, en

particulier celle des Mayas. « Ils ont fait des recherches sur Chac, qui était le dieu de la pluie chez les Mayas, et qui est fréquemment représenté dans les codex. Ils se sont servis de cette image afin d'en créer une représentation articulée, une sorte de poupée de pluie », explique Saba Niknam. « Ce travail en milieu scolaire est un bon moyen de leur faire connaître des cultures auxquelles ils n'auraient peut-être pas eu accès par ailleurs. Nous avons ainsi tra-

vailé sur les croyances autour de la pluie au Kurdistan, par exemple. »

Autre peuple, autres croyances, celles du Japon ont particulièrement intéressé des jeunes déjà bien influencés par la culture manga. « Au Japon, quand il pleut, on suspend aux fenêtres des petites poupées fabriquées avec du papier ou du tissu, appelées "Teru teru bozu". Elles ressemblent à de petits fantômes, et sont censées chasser la pluie », explique l'artiste iranienne, en montrant quelques-unes de ces petites poupées blanches.

Quelques tables plus loin, un groupe de collégiennes tra-

vaille sur un masque de dieu de la pluie maya, et sur une maquette de temple en forme de pyramide. Des représentations dont elles ont pu avoir une bonne idée grâce à des recherches sur internet.

« Leur permettre de rencontrer une artiste et de s'ouvrir ainsi à d'autres cultures, c'est une chance pour nos élèves, et c'est en même temps très constructif pour eux », estime Édith Haller. « Cela leur permet aussi d'apprendre à travailler en groupe, à se répartir les différentes tâches. Et pourquoi pas, susciter peut-être des vocations. »

● Stéphane Cardia

Des réflexions sur la vie et l'environnement

La FEW est un festival d'art contemporain qui se déploie chaque année à Wattwiller pendant deux semaines, dans l'espace public ainsi que chez les habitants. Les artistes créent des œuvres sur un thème lié à l'eau, différent chaque année. Le thème de l'eau permet d'aborder des réflexions sur la vie et l'environnement partagées avec le public lors de leurs visites.

Saba Niknam, née en Iran, vit et travaille désormais à Strasbourg. Elle accompagne les élèves de 3^e A, qui bénéfi-

cient de dix heures d'atelier en tout. Certains ont fabriqué des masques ainsi que des temples inspirés de divinités de l'eau aztèques et mayas, représentant des dieux de la pluie, Tlaloc pour les Aztèques et Chac pour les Mayas. Le travail est réparti en demi-groupe, chaque groupe s'occupe d'une ou de plusieurs tâches. D'autres élèves ont fabriqué des poupées inspirées de la culture japonaise.

● Antoni Di Vincenzo et Rizlane Zouache

JOURNAL L'ALSACE DU 30 JANVIER 2024

Éducation : Les collégiens thannoïis planchent sur les croyances autour de la pluie. Stéphane Cardia

En préparation de la prochaine Fête de l'eau de Wattwiller, des élèves de 3^e du collège Faesch ont travaillé sur le thème de la pluie en compagnie de l'artiste iranienne Saba Niknam. Une ouverture sur les cultures du monde.



L'artiste iranienne Saba Niknam donne ses conseils aux collégiens pour la réalisation d'une poupée articulée à l'effigie du dieu de la pluie Chac.



Tout le nécessaire pour réaliser les différentes œuvres qui orneront l'exposition sur le thème de la pluie.

Patiemment, les élèves découpent les contours du visage, repassent au marqueur noir sur les traits de crayons fins qui dessinent les détails du corps. Peu à peu, la marionnette articulée représentant le dieu maya Chac prend forme, sous l'œil attentif de Saba Niknam. L'artiste plasticienne d'origine iranienne, installée à Strasbourg, intervient actuellement au collège Rémy-Faesch, dans le cadre d'un partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) et la Fondation François Schneider. Les élèves de 3^e A ont ainsi été mobilisés afin de travailler sur le thème de la FEW 2024, qui aura lieu du 9 au 23 juin et s'intéressera tout particulièrement à la pluie.



Réalisation des yeux qui orneront les masques à l'effigie du dieu de la pluie.

« Pour sa [27^e édition](#), la FEW propose le thème “Dansons sous la pluie”. Saba Niknam va participer au parcours d'art contemporain qui aura lieu du 9 au 23 juin à Wattwiller », explique la documentaliste du collège, Édith Haller, qui a travaillé sur ce partenariat en compagnie de ses collègues Sandrine Gangloff et Habe Le Peru. « La FEW organise chaque année des interventions d'artistes dans les écoles, et les réalisations qui y sont menées intègrent ensuite l'exposition à Wattwiller. Ce sera le cas pour nos collégiens. »

Croyances et rituels liés à l'eau

Saba Niknam aime s'inspirer des croyances des peuples du monde afin d'immerger le public dans ces différentes cultures, dont celle de son pays d'origine. En témoigne le travail réalisé avec les collégiens thannois, qui ont été chargés dans un premier temps d'effectuer des recherches sur les croyances et les rituels liés à l'eau, et notamment à la pluie, chez différents peuples. L'occasion pour certains jeunes d'une première plongée dans des cultures parfois anciennes, en particulier celle des Mayas. « Ils ont fait des recherches sur Chac, qui était le dieu de la pluie chez les Mayas, et qui est fréquemment représenté dans les codex. Ils se sont servis de cette image afin d'en créer une

représentation articulée, une sorte de poupée de pluie », explique Saba Niknam. « Ce travail en milieu scolaire est un bon moyen de leur faire connaître des cultures auxquelles ils n'auraient peut-être pas eu accès par ailleurs. Nous avons ainsi travaillé sur les croyances autour de la pluie au Kurdistan, par exemple. »



Réalisation d'une pyramide mésoaméricaine



Les élèves ont mené un travail de recherche, notamment sur internet, pour mieux connaître les croyances et rites autour de la pluie.



Les réalisations des collégiens seront exposées en juin dans le cadre de la Fête de l'eau à Wattwiller.



Les fameux « Teru teru bozu », ces poupées japonaises que l'on accroche aux fenêtres pour chasser la pluie

Les « Teru teru bozu » du Japon

Autre peuple, autres croyances, celles du Japon ont particulièrement intéressé des jeunes déjà bien influencés par la culture manga. « Au Japon, quand il pleut, on suspend aux fenêtres de petites poupées fabriquées avec du papier ou du tissu, appelées “ *Teru teru bozu* ”. Elles ressemblent à de petits fantômes et sont censées chasser la pluie », explique l’artiste iranienne, en montrant quelques-unes de ces petites poupées blanches.

Quelques tables plus loin, un groupe de collégiennes travaille sur un masque de dieu de la pluie maya, et sur une maquette de temple en forme de pyramide. Des représentations dont elles ont pu avoir une bonne idée grâce à des recherches sur internet.

« Leur permettre de rencontrer une artiste et de s’ouvrir ainsi à d’autres cultures, c’est une chance pour nos élèves, et c’est en même temps très constructif pour eux », estime Édith Haller. « Cela leur permet aussi d’apprendre à travailler en groupe, à se répartir les différentes tâches. Et pourquoi pas, susciter peut-être des vocations. »

Des réflexions sur la vie et l’environnement

La FEW est un festival d’art contemporain qui se déploie chaque année à Wattwiller pendant deux semaines, dans l’espace public ainsi que chez les habitants. Les artistes créent des œuvres sur un thème lié à l’eau, différent chaque année. Le thème de l’eau permet d’aborder des réflexions sur la vie et l’environnement partagées avec le public lors de leurs visites.

Saba Niknam, née en Iran, vit et travaille désormais à Strasbourg. Elle accompagne les élèves de 3^e A, qui bénéficient de dix heures d’atelier en tout. Certains ont fabriqué des masques ainsi que des temples inspirés de divinités de l’eau aztèques et mayas, représentant des dieux de la pluie, Tlaloc pour les Aztèques et Chac pour les Mayas. Le travail est réparti en demi-groupe, chaque groupe s’occupe d’une ou de plusieurs tâches. D’autres élèves ont fabriqué des poupées inspirées de la culture japonaise.

Antoni Di Vincenzo et Rizlane Zouache

Des ateliers impression inspirés des motifs de la pluie pour les enfants

L'école artistique de Thann-Cernay proposera durant les prochaines vacances de Pâques des ateliers autour du thème de l'eau, et notamment de la pluie, en partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller. L'occasion pour les enfants d'essayer différentes techniques d'impression.

Fidèle à son esprit d'interdisciplinarité, l'école artistique de Thann-Cernay (EATC) avait proposé, durant les congés scolaires de l'an dernier, un atelier de création de manches à air inspiré par le vent et la tempête.

Encre typographique, peinture à l'huile, gouache ou acrylique

Après l'air, l'eau. Cette année, durant le prochain stage s'adressant aux 8 à 12 ans et encadré par Marina Krüger, c'est le thème de la pluie qui va faire appel à leur imagination, avec des techniques d'impression telles que la peinture sur verre, la création de tampons ou tapisserie collectives. Les jeunes participants vont créer une col-



Les ateliers s'adressent aux enfants âgés de 8 à 12 ans. Inscriptions avant le 23 février. Photo M.T.

lection d'images illustrant la pluie en variant techniques, couleurs et formats des supports. Marina Krüger leur proposera de réaliser des estampes et des impressions illustrant la pluie dans son aspect positif, source de joie et de vitalité.

Deux séances de deux heures s'articulent autour de la technique du monotype, les mardi 23 et mercredi

24 avril. Il s'agit de peindre à l'encre typographique ou à la peinture à l'huile ou à la gouache ou encore à l'acrylique, sur un support non poreux comme du verre, du métal ou du plexiglas.

Deux autres séances, autour notamment de la technique de la gravure sur gomme, sont programmées jeudi 25 et vendredi 26 avril. La première tâ-

che à accomplir est de reporter un dessin sur une planche de bois. Ensuite, avec des échoppes ou des gouges, on creuse les blancs en détournant le dessin qui se trouvera donc en relief.

Pour imprimer la gravure, on utilisera un rouleau encreur en caoutchouc et de l'encre. L'encre est déposée sur une plaque de verre : on charge d'encre le rouleau en le baladant dans un mouvement de va-et-vient afin qu'elle soit bien répartie. Puis on promène le rouleau sur les reliefs du bois grave.

Après avoir posé une feuille sur la planche encrée, on exercera la pression en frottant le dos du papier avec une simple cuillère ou un « baren » (petit disque plat fait de feuilles sèches de bambou muni d'une poignée).

● Michel Tschann

Atelier ouvert aux enfants de 8 à 12 ans, limité à 8 participants, en partenariat avec la Fête de l'eau de Wattwiller. Tarif : 30 € le stage, renseignements et inscription avant le 23 février, auprès de l'école artistique Thann-Cernay. Tél. 03 89 81 98 60, courriel : contact@eatc.fr, site internet : www.eatc.fr

Thur et Doller

« L'œuvre synthétise deux grandes peurs : celle des enfants du grand méchant loup et celle des adultes, le ménage. »
Marina Krüger, directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller, à propos de l'œuvre « Le Grand méchant ménage » exposée à la médiathèque de Thann

Thann/Cernay

Un drôle de bestiaire s'expose dans les médiathèques

C'est l'un des artistes présents sur le parcours de la Fête de l'eau, qui débutera ce dimanche 9 juin à Wattwiller. Mais le sculpteur Yoshikazu Goulsen Le Maître expose aussi son bestiaire contemporain dans les médiathèques de Thann et Cernay jusqu'au 7 septembre. Intitulée « Histoires (de) bêtes », l'expo invite le visiteur à réfléchir sur la dichotomie entre nature et culture.

De drôles de créatures ont emménagé dans les médiathèques de Thann et Cernay. Ils font partie du bestiaire du jeune artiste Yoshikazu Goulsen Le Maître, né en 1995 à Fukuoka (Japon). Il vit et travaille actuellement au Japon et a axé son travail autour de la récupération et de la réutilisation de matériaux usagés, capsules, couvercles de pots, confitures, canettes, vêtements usagés...



L'artiste Yoshikazu Goulsen Le Maître devant l'une de ses pièces maîtresses exposée à la médiathèque de Thann. - Le Grand méchant ménage. Photo I.B.



Pendant du « Grand méchant ménage » à Thann, cette « peau » de renne, tout en récup', impressionne les visiteurs à la médiathèque de Cernay. Photo I.B.



À la médiathèque de Cernay, ce renard plus vrai que nature semble garder cette pile de livres. Photo I.B.

« Yoshi fait des natures mortes en mouvement »

Marina Krüger, directrice artistique de la Fête de l'eau de Wattwiller

« Tous les ans, nous présentons en détail un artiste qui expose à la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), a expliqué Marina Krüger, directrice artistique de la FEW, lors du vernissage de l'exposition *Histoires (de) bêtes* par Yoshikazu Goulsen Le Maître. Yoshi crée sans cesse un bestiaire contemporain issu de notre imaginaire collectif, légendes, mythologie, etc. Il travaille ces objets destinés à être jetés et leur redonne vie en leur offrant une forme animale. Il nous invite ainsi à percevoir tout le travail de domestication de l'humanité sur les animaux, qu'elle s'est appropriés au fil des siècles en les considérant pendant longtemps comme des objets. Yoshi fait des natures mortes en mouvement. »



À Cernay, une vitrine pleine de petites bestioles. Photo I.B.

mêmes et que chacun puisse créer sa propre histoire. »

Un atelier d'initiation à l'art du pliage du papier

Ce qui frappe le visiteur, c'est la différence d'échelle entre les œuvres : de celles à taille d'insectes à d'autres bien plus grandes, comme les deux pièces maîtresses : à la médiathèque de Cernay, une imposante « peau » de renne, et à la médiathèque de Thann, un grand loup dont la composition est en partie à base de balais et autres ustensiles de nettoyage. « L'œuvre synthétise deux grandes peurs : celle des enfants du grand méchant loup et celle des adultes, le ménage », sourit Marina Krüger. D'où son nom de « Grand méchant ménage ». Les bestioles se ca-

chent partout, y compris dans les interstices des murs. La visite de l'exposition peut donc prendre des airs de chasse à loup. L'exposition est visible aux horaires d'ouverture des deux médiathèques.

À noter que Yoshikazu Goulsen Le Maître animera un atelier d'initiation à l'art du pliage du papier, dans le cadre de la Fête de l'eau, le samedi 15 juin, de 10 h à 12 h à la médiathèque de Thann. Gratuit, sur inscription au 03.89.35.73.20 ou au 03.89.75.40.26.

● Isabelle Bollène

► Sur le web

Un diaporama des œuvres exposées dans les médiathèques de Thann et Cernay.



L'artiste n'a pas oublié la cigogne, oiseau emblématique de l'Alsace. Photo I.B.

Yoshikazu Goulsen Le Maître

Exposition
dans les médiathèques
de Thann et de Cernay

31 mai
07 septembre
2024

HISTOIRES (de) BÊTES

MÉDIATHÈQUES
THANN-CERNAY
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

FE W
FÊTE DE L'EAU
WATTWILLER

Yoshikazu Goulven
Le Maître

Exposition
dans les médiathèques
de Thann et de Cernay



31 mai
07 septembre
2024



HISTOIRES
(de)
BÊTES

FE W
parcours
d'art
contemporain
Wattwiller

MÉDIATHÈQUES
THANN-CERNAY
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Festival
d'Art
Contemporain

WATTWILLER

9-23 juin

FE W
20
24

Dansons sous la pluie



www.few-art.org

Wattwiller

“Dansons sous la pluie” à la Fête de l'eau

La Fête de l'eau de Wattwiller (FEW) se déploie du 9 au 23 juin, dans l'espace public et chez les habitants. Cette 27^e édition propose de découvrir un nouveau parcours d'art contemporain sur le thème de la pluie. « L'idée est d'embrasser la pluie, voir son côté riche et gai », explique Marina Krüger, directrice artistique, avec en tête le fameux *Singin' in the rain* chanté et dansé par Gene Kelly.

Au programme, dix artistes (dont un collectif) et neuf étapes à parcourir présentant neuf œuvres : sculptures, vidéo, broderies, photos, dessins, mais pas de peintures cette année. La

plupart sont exposées en extérieur. Il faut y ajouter la présentation de quatre projets pédagogiques. Chaque dimanche à 17 h, des apéritifs concerts animeront la manifestation : Lamuzik et Charivaris ouvrent le bal ce 9 juin. Des soirées rencontres sont prévues les mardi 11 juin, vendredi 14 et 21 juin.

Parcours d'art contemporain à Wattwiller ouvert tous les jours de 14 h à 19 h. Rendez-vous place des Tilleuls, buvette et point de départ pour les visites guidées avec ou sans réservations (2 € par personne), rencontres avec les artistes, soirées thématiques et concerts.



Le projet du collectif Wandern (Kiki de Gonzag et Florent Ruch, artistes résidents de Motoco, à Mulhouse). Il met en scène Tlalök, une déesse imaginaire de la Germanie antique, déesse de la pluie et de la fertilité. Photo DR

La 27^e Fête de l'eau invite à danser sous la pluie

Thur et Doller



Wattwiller

Une Fête de l'eau pour danser sous la pluie

Pour sa 27^e édition, la Fête de l'eau de Wattwiller (FEW), qui se déroulera du 9 au 23 juin, propose au public de se plonger dans la découverte d'un nouveau parcours d'art contemporain sur le thème, cette année, de la pluie.

Était-ce une prémonition de la part de ses organisateurs ? L'édition 2024 de la Fête de l'eau a en effet pour thème « Dansons sous la pluie ». « Après l'édition 2023, dont le thème, heureusement non prémonitoire, était "La tempête", je me suis dit : allons cette fois vers quelque chose de plus gai, de plus léger. L'idée est d'embrasser la pluie, voir son côté riche et gai », explique Marina Krüger, directrice artistique de la FEW (Fête de l'eau de Wattwiller), avec en tête le fameux *Singin' in the rain* chanté et dansé par Gene Kelly.

Résidences d'artistes

Le parcours d'art contemporain s'invite à nouveau dans différents lieux de Wattwiller et accueille cette année dix artistes (dont un collectif), soit neuf étapes à parcourir pour



Un projet pédagogique a été réalisé par Saba Niknam au collège Faesch et au lycée de Thann. Photo DR

découvrir neuf œuvres : sculptures, vidéo, broderies, photos, dessins, mais pas de peintures cette année.

La plupart sont exposées en extérieur. Il faut y ajouter la présentation de quatre projets pédagogiques, deux en primaire, deux dans le secondaire, comme celui mené par Saba Niknam au collège Faesch et au lycée de Thann. La FEW ne

compte pas seulement trois semaines en juin, mais comprend tout un travail artistique et pédagogique fait en amont avec les établissements scolaires, l'école artistique Thann-Cernay, les médiathèques - celle de Thann accueille à partir du 31 mai une exposition *Histoires (de) Bêtes*, de Yoshikazu Gouven le Maître, dans le cadre de la FEW -, les Ehpad, etc.

Signalons également les résidences d'artistes, comme celle de la parisienne Hermine Anthonio ou du Hongrois Réka Szabo, qui a passé trois semaines à Wattwiller. On lui devra l'une des œuvres phares de cette édition, un *Hôtel de pluie*. Une sorte de goutte d'eau dans laquelle les visiteurs pourront s'installer pour contempler la nature et se reconnecter à elle.

Le parcours d'art contemporain sera ouvert tous les jours de 14 h à 19 h, avec des visites guidées (2 €), à 16 h en rendez-vous « fixe » mais aussi à la demande des visiteurs. Rendez-vous à l'accueil.

Soirée irlandaise et apéritifs-concerts

La Fête de l'eau propose aussi des rendez-vous festifs, « car nous ne voulons pas que le parcours soit perçu comme élitiste. Nous voulons qu'il soit ouvert à tous », poursuit Marina Krüger. Des apéritifs-concerts auront ainsi lieu les dimanches à 17 h, avec Lamuzik et Charivaris le 9 juin, Back \$ Off le 16 juin et Santanights le 23 juin. Le 15 juin, rendez-vous avec une soirée irlandaise à partir de 20 h avec le groupe Quatre-elles qui proposera des reprises de chants populaires irlandais.

Trois soirées rencontres seront prévues à 18 h 30 (rendez-vous à l'accueil) : le 11 juin, dialogue d'images, présenté par Léa Stoskopf ; le 14 juin, performance d'Éléonore Dumas et de la compagnie de l'AJC Danse Expression et le 21 juin, rencontre avec le duo d'artistes mulhousiens Kiki DeGonzac et

Florent Ruch, participants à la FEW.

Pour la clôture, le 23 juin, deux performances sont programmées à partir de 15 h, proposées par deux autres artistes participants : « Clac, chante et pleure », à base notamment de céramique et de claquettes (où l'on retrouve *Singin' in the rain*) et Aria d'Androa Mindre Kolo, avec les adhérents du Groupe d'entraide mutuelle de La source du Florival.

Pour chaque soirée, un food truck sera présent avec un menu en lien avec la thématique du jour.

Enfin, nouveauté cette année, une formation à la demi-journée est proposée aux travailleurs sociaux qui souhaitent développer une approche sur l'art contemporain (55 €).

Pour l'heure, le temps est aux installations des œuvres dans les différents lieux de la commune. « Le moment le plus joyeux de l'année ! », s'exclame Marina Krüger, qui invite les habitants « à être curieux et à venir nous voir pendant le montage ».

Isabelle Bollée

Fête de l'eau, du 9 au 23 juin à Wattwiller. Plus d'infos sur www.few-art.org.



Alexia Chevrollier : images extraites de sa vidéo « Délitescence ». Photo DR



La résidence d'Hermine Anthonio réalisée en avril, avec des compagnons d'Emmaüs Cernay. Photo I.B.



Le projet Tlalök du collectif Wandern s'inspire de la légende d'une déesse imaginaire de la Germanie antique. Photo DR

JOYEUX ANNIVERSAIRE

L'Écomusée fête ses 40 ans

40 ans d'histoire : goûter, cadeaux, danses folkloriques, visites guidées et démonstrations artisanales.

Samedi 1^{er} et dimanche 2 de 10h à 18h
Écomusée d'Alsace, Ungersheim
03 89 74 44 74 - 11/16.50€ (gratuit - 3 ans)

FESTIVAL

Festimühl

Une cinquantaine d'ateliers nature, de la pêche, des la vannerie, des ateliers gestion des déchets, des jeux collectifs, de la grimpe d'arbre, des petits spectacles et de la musique...

Samedi 1^{er} juin à partir de 10h
Le Moulin, Lutterbach
Prix libre

ANIMATIONS

Fête de St André

→ Voir notre article ci-contre

Dimanche 2 juin de 11h à 18h
Institut Saint-André, Cernay
4€ (tarif réduit 12-18 ans, gratuit -12 ans)

FÊTE POPULAIRE

Marché du terroir et artisanat

Grand marché (céramistes, vanniers, maraichers, apiculteurs, vignerons, travail du cuir, du métal, couturières), musique avec Babusk (Elsass pop folk).

Dimanche 2 juin de 9h à 18h
Saint-Cosme
06 81 67 56 69 - Gratuit

FESTIVAL ALSACE ROCKS

La Tournée des Terroirs

→ Voir notre article p.74

Dimanche 2 juin de 10h à 19h
Grand Cru Pfingsberg, rue du vignoble, Orschwihr
03 89 20 16 20 - 5€ (accès au site, verre et porte-verre), gratuit - 16 ans

Dimanche 16 juin de 10h à 19h
Place des Marronniers, 6 Place du Lieutenant Dutilh, Kaysersberg-Vignoble
03 89 20 16 20 - 5€ (accès au site, verre et porte-verre), gratuit - 18 ans

EN PLEIN AIR

SlowUp d'Alsace

→ Voir notre article p.96

Dimanche 2 juin de 10h à 18h
De Berghem à Dambach-la-Ville
www.slowup-alsace.fr

MARCHÉ / BRADERIE

Foire d'été

Nombreux stands et ambiance festive.

Mercredi 5 juin dès 9h
Centre-ville, Cernay
07 73 06 13 47

MARCHÉ

Marché paysan

Avec producteurs locaux, ambiance musicale et animations.

Vendredi 7 juin de 17h à 21h
Place de l'Église, Ensisheim
03 89 26 97 40 - Gratuit

WATTWILLER
9 - 23 juin

FE W 20 24

Festival d'Art Contemporain
www.few-art.org

FÊTE DE L'AMITIÉ
espoir

Animation Musicale avec le Triangovélo de François René Duckable.

sur le site Edmond Gerrer (ateliers d'Espoir) 35 rue Ampère à Colmar

SAMEDI 1^{er} JUIN 2024
DE 9h À 18h

DIMANCHE 2 JUIN 2024
DE 9h À 17h

Vente exceptionnelle de brocante, vaisselle, vêtements, jouets, vinyles, livres.
Restauration, buvette, jeux pour enfants...

2 JUIN

GRANDE FÊTE ANNUELLE
INSTITUT ST ANDRÉ

VENEZ DANSER
avec les RIESLING STONES

Ouverture des portes de 11h à 18h

Entrée 4€

Organisée par l'Association des Parents et Amis
www.apaocernay.fr

WATTWILLER
9 - 23 juin

FE W 20 24

Festival d'Art Contemporain
www.few-art.org

Dansons sous la pluie

Préfet de la Région Grand Est
La Région Grand Est
ALSACE Collectif régional
THANN CERNAY

COMMUNE DE WATTWILLER
FONDATION FRANÇOIS SCHNEIDER
WATTWILLER LA PAYSANNE DE FRANCE
E.LECLERC CERNAY
Crédit Mutuel Alsace & Grand Est

WATTWILLER

Dansons sous la pluie



FE W 2024

27ème édition

« Dansons sous la pluie »

Artistes invités :

Anais Dunn (Bourges) - Anna Voreux (Strasbourg) - Yoshikazu Goulven Le Maître (Strasbourg) - Alexia Chevrollier (Pessac) Hermine Anthoine (Paris) - Saba Niknam (Strasbourg) - Cécile Meynier (Besançon) Kiki Degonzag & Florent Ruch (Mulhouse) Réka Szabo (Hongrie) - Eric Androa Mindre Kolo (Strasbourg) - Eléonore Dumas (Bischwiller)

Programmation du Festival :

Soirées Rencontres :

RDV à l'accueil à 18h30

11/06 : dialogue d'images présenté par Léa Stoskopf

14/06 : performance d'Eléonore Dumas et la compagnie de l'AJC Danse « Expression »

21/06 : rencontre avec Kiki De Gonzag & Florent Ruch

Apéritifs concerts :

(les dimanches à 17h00).

09/06 : « LamuZik & Charivaris »

16/06 : « Back&Off »

23/06 : « Santanights »

Soirée irlandaise :

15/06 : « Ondes & Pluies » à partir de 20h00. avec le groupe « Quatr'elles »

Finissage :

23/06 : à partir de 15h00

Performance « Clac, chante & Pleure » de Cécile Meynier

Performance « Aria » de Androa Mindre Kolo avec les adhérents du GEM « La Source du Florival »

FE W

Festival
d'Art Contemporain

www.few-art.org

2024

Evènements gratuits
Visites guidées 2 euros/personne



WATTWILLER

9 – 23 juin

Programmation du Festival :

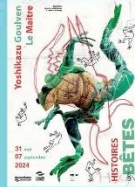
Soirées Rencontres :
RDV à l'accueil à 18h30
11/06 : dialogue d'images présenté par Léa Stosskopf
14/06 : performance d'Eléonore Dumas et la compagnie de l'AJC Danse « Expression »
21/06 : rencontre avec Kiki De Gonzag & Florent Ruch

Apéritifs concerts :
(les dimanches à 17h00).
09/06 : « Lamuzik & Charivaris »
16/06 : « Back&Off »
23/06 : « Santanights »

Soirée Irlandaise :
15/06 : à partir de 20h00.
avec le groupe « Quatr'elles »

Finissage :
23/06 : à partir de 15h00
Performance « Clac, chante & Pleure » de Cécile Meynier
Performance « Aria » de Androa Mindre Kolo avec les adhérents du GEM « La Source du Florival »

Evénements gratuits
Visites guidées 2 euros/personne



Exposition dans les Médiathèques à Thann et à Cernay :
Yoshikazu Goulsen Le Maître Histoires (de) Bêtes

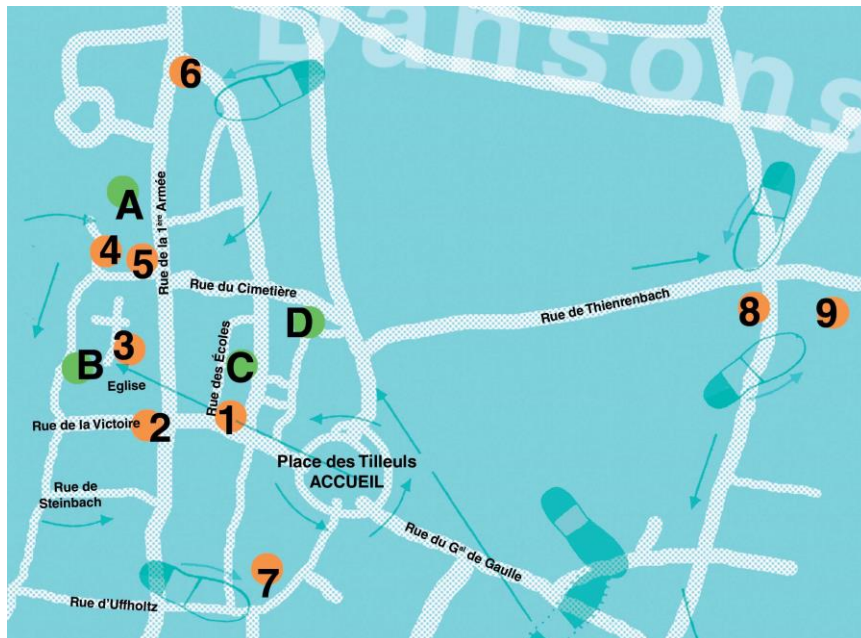
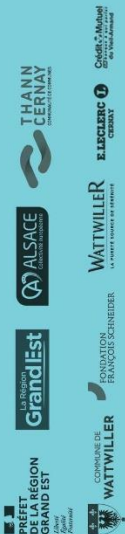
Du 31 mai
au 7 septembre 2024

20
24



Festival
d'Art Contemporain

www.few-art.org



ŒUVRES

1. Alexia CHEVROLLIER
2. Kiki DE GONZAG & Florent RUCH
3. Anna VOREUX
4. Yoshikazu Goulsen LE MAÎTRE
5. Anaïs DUNN
6. Cécile MEYNIER
7. Hermine ANTHOINE
8. Saba NIKNAM
9. Réka SZABO

PROJETS PÉDAGOGIQUES

- A. Anaïs DUNN et l'école élémentaire de Wittelsheim
- B. Anna VOREUX et l'école du Blosen de Thann
- C. Saba NIKNAM et le Collège Rémy Faesch et le Lycée Scheurer Kestner de Thann
- D. Saba NIKNAM, Eric Androa MINDRE KOLO et le GEM La source du Florival

Uffholtz

« pARTcours », un itinéraire artistique à l'Abri mémoire

L'Abri mémoire et le Festival de l'eau de Wattwiller (FEW) invitent le public à la première édition du « pARTcours », un itinéraire artistique entre l'Abri mémoire (1, rue du Ballon, 68700 Uffholtz) et le Festival de l'eau de Wattwiller.

Les mercredis 12 juin et 19 juin, de 9 h à 12 h ; les samedis 15 juin et 22 juin, de 14 h à 17 h.

La demi-journée comprend la visite guidée de l'exposition

« Soigner les vivants » des artistes Sybille du Haÿs et Anaïs Marion, à l'Abri mémoire. Les deux croisent leurs regards autour de la notion de commémoration. La visite est suivie d'un atelier artistique, l'Abri, où les participants sont invités à créer leur propre monument commémoratif miniature.

Puis, marche à pied accompagnée jusqu'à Wattwiller, pour découvrir quelques œuvres du parcours « Dansons sous la

pluie » du Festival de l'eau de Wattwiller, grâce à la visite guidée d'une médiatrice du FEW. Le retour se fait à pied jusqu'à Uffholtz.

Informations et réservation, Abri mémoire au 03 89 83 06 91 ; par courriel à abri-memoire@cc-thann-cernay.fr ; FEW : au 06 59 27 50 63 ; E-mail : contact@few-art.org Buvette et petite restauration au bar du festival. Gratuit sur inscription (tout public). Durée : 3 h.

